

Références pour une première culture artistique

Arts visuels

Septembre 2007

16 pages

Cette sélection s'appuie sur le document d'application des programmes de l'école primaire applicables à la rentrée 2002 concernant l'éducation artistique.

Un repérage des références disponibles à la médiathèque du CDDP de Loire-Atlantique a été fait pour chaque œuvre proposée par la Desco.

I DIVERSITE DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES

I.1 Architecture civile	p. 3
I.2 Cinéma	p. 4
I.3 Dessin	p. 5
I.4 Peinture et compositions plastiques	p. 6
- Les constituants de l'œuvre	
- Les procédés	
- Les genres	
I.5 Photographie	p. 9
I.6 Sculpture	p. 9
I.7 Vitrail	p. 10

II ŒUVRES PAR GRANDES PERIODES

II.1 La Préhistoire	p. 11
II.2 L'Antiquité classique	p. 11
II.3 Le Moyen Age	p. 11
II.4 Les Temps modernes	p. 12
II.5 XIXe siècle	p. 13
II.6 XXe siècle	p. 14

III LES GRANDES CIVILISATIONS DU MONDE

III.1 Les civilisations méditerranéennes	p. 15
--	-------

III.2	Les civilisations asiatiques	p. 15
III.3	Les civilisations précolombiennes	p. 16
III.4	Les civilisations africaines au sud du Sahara	p. 16
III.5	Les civilisations océaniques	p. 16

I DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES

I.1. Architecture civile

♦ Un château de la Loire : le château de Chambord (1519-1550)

C'est pas sorcier : l'histoire de France. France Télévisions distribution, 2002.- 1 DVD (1 h 45 min)

Durand, Jacques. *L'Histoire et la vie d'un château de la Renaissance* [Livre]. Berger-Levrault, 1981.

Gautier, Jean-Jacques, Phay-Vakalis, Soko, Hatala, André. *Les châteaux de la Loire : histoire et architecture* [Cédérom]. Oda, 1997.

Marchand, Philippe, Terrier, Didier. *Allons à l'essentiel. 2 : Moyen Age et Renaissance* [Diapositive]. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1996.

Il y a 500 ans [Vidéocassette]. La Cinquième ; CNDP ; Hachette, 1995.

Parcours d'histoire compilation collège. 1 [Vidéocassette]. CNDP ; La Cinquième, 1998.

Un château de la Renaissance : Chambord .*La Documentation par l'image* [Périodique], septembre 2005, n° 148

Les Châteaux de la Loire vus du ciel [Diapositive]. Diapofilm, 1991.

Chaudemanche, Franck. *Quelle aventure : une journée de fou chez François 1er* [DVD] . France Télévisions distribution, 2005. 1 DVD (52 min)

♦ Une villa de patricien : Andrea Palladio, la Rotonda près de Vivence (Italie, 1566-1570)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ Une architecture utopique : Claude-Nicolas Ledoux, les Salines royales d'Arc-et-Senans (Franche-Comté, 1775-1779)

Morin, Denis. La saline royale d'Arc-et-Senans. *BT. Bibliothèque de travail* [Périodique], juin 2001, n°1129, p.38-41.

Aiello, Shu. *Temps modernes* [Vidéocassette]. CNDP ; La Cinquième, 1997. 1 vidéocassette (20 min) + 1 notice.

Autre référence :

Grassias, Ivan. De pierre et de sel : les salines de Salins-les-Bains [Livre] .CRDP de Franche-Comté, 2006. 143 p. (Patrimoine. Ressources)

♦ Un gratte-ciel américain, première moitié du XXème siècle : le Chrysler Building de William Van Alen (New York, 1930)

Gössel, Peter, Leuthäuser, Gabrielle. *L'architecture du XXe siècle. Volume 1*. Taschen, 2005

Création et vie artistique : au temps de l'exposition de 1925. CNDP, 2006

♦ Un habitat collectif : la Cité radieuse du Corbusier (Marseille, 1945-1952)

Ragot, Gilles. *Le Corbusier en France : réalisations et projets* [Livre]. Electa ; Ed. du Moniteur, 1987.

Marchand, Philippe, Terrier, Didier, Oudar, Marie. *Allons à l'essentiel (8) : 1945-1968* [Diapositive]. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2001.

Redécouvrir Le Corbusier [Diapositive]. CNDP, 1986.

♦ Une ville neuve : Brasilia, Oscar Niemeyer (Brésil, 1960)

Ragon, Michel. *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes. 3, De Brasilia au post-modernisme* [Livre] Seuil, 1991. 402 p. (Points. Essais)

Cros, Roland. *Brésil : des hommes et des paysages* [DVD-vidéo]. CNDP, 2005. 2 DVD (2 h 22 min, 1 h 48 min) + 1 livret (43 p.). (Dévédoc, ISSN 1638-1890)

L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002 . Citadelles & mazenod, 2005

♦ Deux architectures à vocation culturelle :

Le Centre Georges Pompidou, Renzo Piano et Richard Rogers (Paris, 1977)

Faits d'architecture. 6 [Vidéocassette]. CNDP ; La Cinquième, 2000.

Gössel, Peter, Leuthäuser, Gabrielle. *L'architecture du XXe siècle. Volume 2.* Taschen, 2005

L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002 . Citadelles & mazenod, 2005

Copans, Richard. *Architectures. 1* [DVD]. Arte ; Réunion des musées nationaux, 2001. 1 DVD (2 h 40 min).- ISBN 2-281-19139-7.- Code barre : 9782281191394

Voyage au Centre Pompidou [Périodique] . *Dada*, janvier 2007, n° 125

Le Musée Guggenheim, Franck O. Ghery (Bilbao-Espagne, 1997)

Télé-langues 1997-1998 : espagnol. 3, collège. [Vidéocassette]. CRDP de Bourgogne, 1998.

Gössel, Peter, Leuthäuser, Gabrielle. *L'architecture du XXe siècle. Volume 2.* Taschen, 2005

L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002 . Citadelles & mazenod, 2005

Image'art : arts plastiques : CE2-CM1 [Affiche]. Nathan, 1999

L'architecture [Périodique]. *Dada*, avril 2007, n° 127

I.2. Cinéma

♦ Une œuvre majeure du patrimoine mondial : Charlie Chaplin, *Le Kid* (1920), *La Ruée vers l'or* (1925) ou *Les temps modernes* (1935)

Le Kid et Le Dictateur : deux films de Charles Chaplin [DVD]. CNDP, 2005.- 2 DVD (4 h 09 min) + 1 livret (24 p.). (L'Eden CINEMA)

Les temps modernes : un film de Charlie Chaplin [DVD-vidéo]. CNDP, 2003. 1 DVD (3 h) + 2 livrets (28 p., 44 p.) . (L'Eden CINEMA). Version originale sous-titrée français

La ruée vers l'or : un film de Charles Chaplin [DVD-vidéo]. Mk2 éditions, 2003. 2 DVD (3 h 52 min) + 1 livret (11 p.). Film en version originale anglaise, version française, version italienne. Film sous-titré en français, anglais, italien, allemand, espagnol....

♦ Une adaptation littéraire : Jean Cocteau, *La Belle et la Bête* (1946)

Cocteau, Jean. *La Belle et la Bête* [Vidéocassette]. R. Chateau, 1991. 1 vidéocassette (92 min), noir et blanc

Jean Cocteau, La belle et la bête. *Nouvelle revue pédagogique* [Périodique] , février 2002, n° 6

- ♦ Un western : Howard Hawks , *Rio Bravo* (1959) ou Fred Zinneman, *Le train sifflera trois fois*

Zinneman, Fred. *Le train sifflera trois fois* [Vidéocassette]. Ed. Montparnasse, 1952. 1 vidéocassette (1 h 20 min) : noir et blanc. Version originale sous-titrée en français.

- ♦ Une comédie musicale : Stanley Donen et Gene Kelly, *Chantons sous la pluie (Singin' in the rain, 1952)*

Kelly, Gene, Donen, Stanley, O'Connor, Donald. *Singin' in the rain* [Vidéocassette]. Turner Entertainment ; Warner, 2000. 1 vidéocassette (1h38 min). Version originale en anglais

Etude de Singin'in the rain. *NRP. Lettres collègue* [Périodique], mars 2003, n° 7, p.47-48

- ♦ Un film d'aventure : Fritz Lang, *Les Contrebandiers de Moonfleet* (1954)

Lang, Fritz, Eisenschitz, Bernard, Bergala, Alain. *Les contrebandiers de Moonfleet* [DVD-vidéo]. CNDP, 2001. 1 DVD, 169 min + 1 livret (16 p.). (L'éden CINEMA).

Bergala, Alain . *Le cinéma, une histoire de plans : première série* [vidéocassette]. Les Enfants de cinéma, 2001. 1 vidéocassette (47 mn) + 1 fiche.

- Un dessin animé : Paul Grimault, *Le Roi et l'oiseau* (1980)

Pas de droit de prêt

- ♦ Une fiction contemporaine : Abbas Kiarostami, *Où est la maison de mon ami ?* (1987)

Kiarostami, Abbas, Bergala, Alain. *Où est la maison de mon ami ?* [DVD-vidéo]. CNDP, 2001. 1 DVD, 83 min + 1 livret (16 p.) . Version originale sous-titrée en français

Siety, Emmanuel. *Le plan : au commencement du cinéma* [Livre]. Cahiers du cinéma ; CNDP, 2001. 94 p.

I.3. Dessin

- ♦ Une gravure de Albrecht Dürer (XVème-XVIème siècle)

La Mélancolie de Albrecht Dürer [Affiche]. In *La valise-musée : 90 oeuvres d'art pour l'éducation artistique*. Hachette, 1991

La Mélancolie. In *La dépression. L'Histoire* [Périodique], n° 185, mars 2004. p. 48-49.

- ♦ Un dessin à la sanguine de Michel-Ange (XVème-XVIème siècle)

Etudes pour le plafond de la Chapelle Sixtine : dessins à la sanguine. In *Michel-Ange* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1981

- ♦ Une planche de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1762-1772)

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. [DVD-Rom]. Redon, 2001.

Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leurs explications [Livre]. Cercle du livre précieux, 1964. 12 vol. : fac-sim.

- ♦ Un dessin aux trois crayons de Antoine Watteau (XVIIIème siècle)

Pas de référence disponible actuellement.

- ♦ Une aquarelle de William Turner (XVIIIème-XIXème siècle)

Allegret, Eliane. *Turner* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1981.

Direction des musées de France. *Voir et découvrir Turner* [Livre]. Ministère de la Culture, 1985.

- ♦ Un dessin à la mine de plomb de Jean Auguste Dominique Ingres (XIXème siècle)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ Un dessin au fusain de Georges Seurat (XIX^{ème} siècle)

Etude pour le chahut ; Au concert. In **Cogeval, Guy**. *Les Années post-impressionnistes* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1986.

♦ Un dessin à la brosse de Hans Arp (XX^{ème} siècle)

Pas de référence disponible actuellement.

I.4. Peinture et compositions plastiques

- Les constituants de l'œuvre

♦ La lumière

Johannes Vermeer (XVII^{ème} siècle) *La Dentellière* (Musée du Louvre, Paris)

Vermeer [Diapositive]. CNDP, O.Jacob, 1997.

Potvin, Manon. *D'où vient la lumière ? dans l'univers des peintres au XVII^{ème} siècle* [Livre]. Musée du Louvre, 1993.

Jaubert, Alain. *A propos de scènes d'intérieur* [Vidéocassette]. CNDP ; Réunion des musées nationaux ; La Cinquième, 1997.

La peinture hollandaise du XVII^e [Diapositive]. Diapofilm, 1984.

Johannes Vermeer (XVII^{ème} siècle) *La Laitière* (Rijkmuseum, Amsterdam)

Foucart, Jacques. *Musées de Hollande : la peinture néerlandaise* [Livre]. Nouvelles éditions françaises.

La Peinture dans les Pays-Bas du Nord au XVII^e siècle [Diapositive]. Diapofilm, 1984.

Rijkmuseum [Diapositive]. Scala, 1991.

Vermeer [Diapositive]. CNDP, O.Jacob, 1997.

Georges de La Tour (XVII^{ème} siècle), *La Nativité ou Le Nouveau-né*

Darras, Bernard. *L'image de l'art. Livre 3* [Affiche]. L'image de l'art, 1992.

La lumière. *Atelier des images* [Périodique], novembre 2001, n°27.

Marcadé, Isabelle. *Le Nouveau-Né de Georges de La Tour* [Livre]. CNDP / Scala, 2004

Georges de La Tour : *Job et sa femme* (Musée départemental des Vosges, Epinal)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ La couleur

Une tapisserie de Sonia Delaunay (XX^{ème} siècle)

Pas de référence disponible actuellement.

Un monochrome d'Yves Klein (XX^{ème} siècle)

Bleu Outremer. In *Traces de l'époque bleue : Anthropométrie de l'époque bleue*. 1960 [Vidéocassette]. Montparnasse, 1997.

Monochrome Bleu, sans titre. In *Comment parler d'art aux enfants* [Livre]. A. Biro, 2002.

Monochrome jeune M72. In *Apprendre à voir et savoir faire* [Livre]. Nathan, 1989.

Traces Bleues. In *De Duchamp au pop art* [DVD-Vidéo]. La Sept Vidéo ; Montparnasse, 2001.

Yves Klein [Périodique] . *Dada*, septembre 2006, n° 121

L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002 . Citadelles & mazenod, 2005

- ♦ **La perspective : Fra Angelico, L'Annonciation (Couvent San Marco, Florence, Italie, XVème siècle)**

Barbe-Gall, Françoise. *Comment parler d'art aux enfants* [Livre]. A. Biro, 2002.

- ♦ **La composition : Diego Velasquez, Les Ménines (XVII ème siècle, Musée du Prado, Madrid, Espagne)**

Lagoutte, Daniel . *La valise-musée : 90 œuvres d'art pour l'éducation artistique* [Affiche]. Hachette, 1991.

Les arts. Peinture [Diapositive]. Belles Diapos.

- Les procédés

- ♦ **Le collage : une œuvre de Kurt Schwitters (XXème siècle)**

Gibson, Michael. *Mouvement Dada et Marcel Duchamp* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1991.

Assemblage. In *Imag'art : arts plastiques : CE2-CM1* [Affiche]. Nathan, 1999.

Siegbild. In *Les arts décollent : cycle 1, 3-6 ans* [Affiche]. Hazan, 1996.

- ♦ **Le montage et le photomontage : une œuvre de Max Ernst (XXème siècle)**

Max Ernst [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1994.

Legrand, Gérard. *Le surréalisme dans l'art* [Diapositive]. CNDP, 2001.

Derenthal, Ludger, Pech, Jürgen. *Max Ernst* [Livre]. Nouvelles Editions Françaises, 1992.

- ♦ **L'égouttage « dripping » : une œuvre de Jackson Pollock (XXème siècle)**

Peinture (silver over black, yellow and red). In *La Valise atelier : 40 œuvres d'art pour la pratique artistique à l'école* [Affiche]. Hachette, 1995.

Dripping. In *L'image de l'art. Livre 4* [Affiche]. L'image de l'art, 1992.

L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002 . Citadelles & mazenod, 2005

- Les genres

- ♦ **L'autoportrait :**

- ♦ **Rembrandt (XVIIème siècle)**

Rembrandt [Périodique] . *Dada*, septembre 1999, n°58.

Delain, Flore. L'autobiographie : apprendre « à s'écrire » soi-même . *L'Ecole des Lettres des Collèges* [Périodique], octobre 1999, n°4.

Foucart, Jacques. *Musées de Hollande : la peinture néerlandaise* [Livre]. Nouvelles Editions Françaises.

Wellen, Guy. *Rembrandt* [Livre]. Nouvelles Editions Françaises, 1980.

Autoportrait au casque. In *Les arts. Peinture 1* [Diapositive]. Belles Diapos.

Autoportrait au chevalet. In *Autoportraits* [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1991.

Autoportrait aux yeux hagards, 1630. In *Dada* [Périodique], avril 2004, n° 100

Jaubert, Alain. *Le miroir des paradoxes. Autoportraits de Rembrandt Van Rijn* [Vidéocassette]. Montparnasse, 1991.

Maanstra, Bert. *Rembrandt, peintre de l'homme* [Vidéocassette]. Ministère des Affaires Etrangères (Pays-Bas).

Vincent Van Gogh

Nos portraits. *BTJ. Bibliothèque de Travail Junior* [Périodique], mai 1988, n°308.

Van Gogh . *Dada* [Périodique], mars 1999, n° 54.

A la manière de Van Gogh. *La Classe* [Périodique], juin 2003, n° 140.

Autoportrait, 1889. In *Dada* [Périodique], avril 2004, n° 100

Bonafoux, Pascal. *Van Gogh, le soleil en face* [Livre]. Gallimard , 1987.

Shapiro, Meyer. *Vincent Van Gogh* [Livre]. Nouvelles Editions Françaises, 1967.

A la découverte de Van Gogh [Diapositive]. OFRATEME, 1974.

Peppiatt, Michael. *Vincent Van Gogh* [Diapositive]. CNDP, 2003.

Les arts. Peinture 1 [Diapositive]. Belles Diapos .

Autoportrait 1889, L'homme à l'oreille bandée. In *Autoportraits* [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1991.

Coignard, Jérôme. *L'autoportrait* [Diapositive]. CNDP, 1996.

♦ La nature morte : Paul Cézanne (XIX^{ème} siècle)

Pommes vertes. In *Image'art : arts plastiques : cycle 2* [Affiche]. Nathan, 2000.

Pommes et oranges. Nature morte au panier. In *Lecture d'œuvres picturales* [Affiche]. Jocatop, 1996.

Pommes et oranges. In *La valise-musée : 90 œuvres d'art pour l'éducation artistique* [Affiche]. Hachette, 1991.

Barbillon, Claire. De Cézanne à Matisse. *Textes et documents pour la classe* [Périodique], septembre 1993, n°660.

Paul Cézanne : les chefs d'œuvres du Musée d'Orsay [Cédérom]. Emme, 1997.

Cézanne [Cédérom]. Musée d'Orsay, 1995.

Cogeval, Guy. *Les Années post-impressionnistes* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1986.

Poignet, Sylvie. *Cézanne, 1839-1906* [Livre]. Cercle d'art, 2001.

Shapiro, Meyer. *Cézanne* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1987.

Coleno, Nadine/ Marinacce, Karine. *Petite tâche au pays de l'impressionnisme* [Livre]. Ed. du Regard, 1989.

Kapnisty, Elisabeth. *Paul Cézanne, peintre* [Vidéocassette]. CNDP ; La Cinquième, 2000.

Cézanne [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1995.

La Table de cuisine ; Nature morte avec l'amour en plâtre. In *L'Impressionnisme* [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1991.

Le vase bleu. In *Musée d'Orsay : peintures (2)* [Diapositive]. Réunion des musées nationaux, 1986.

Cézanne. *L'atelier des images*, novembre 2006, n° 52

♦ **Le paysage : Camille Corot (XIX^{ème} siècle)**

Hours, Madeleine. *Corot* [Livre]. Cercle d'art, 1979.

La gardienne de vaches. In *A propos de paysages*. [Vidéocassette]. CNDP ; Réunion des musées nationaux ; La Cinquième, 1997.

Corot, la nature dans l'atelier [Vidéocassette]. Réunion des musées nationaux ; Arte Vidéo, 1996.

♦ **Claude Monet (XIX^{ème}-XX^{ème} siècle)**

La Rue Montorgueil. In *Image'art : arts plastiques : CE2-CM1* [Affiche]. Nathan, 1999.

Pont au dessus d'un bassin de nénuphars. In *L'image de l'art. Livre 1* [Affiche]. L'image de l'art, 1991.

Le Parlement, trouée de soleil dans le brouillard. In *La valise atelier : 40 œuvres d'art pour la pratique artistique à l'école* [Affiche]. Hachette, 1995.

Le Déjeuner. In *Lire une œuvre d'art*. [Affiche]. R. Marie, 1997.

Coin de jardin à Montgeron. In *Les cinq sens. L'Education Infantile* [Périodique], mars 2003, n°7.

Cogeval, Guy. *Les Années post-impressionnistes* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1986.

Argenteuil. In *Quelques tableaux célèbres : fin XIX^e, début XX^e* [Diapositive]. Musée du Louvre, 1984

Argenteuil. In *De l'impressionnisme à l'expressionnisme* [Diapositive]. Réunion des musées nationaux, 1984.

Les Coquelicots. In *La Tête à Toto. 12* [Vidéocassette]. CNDP ; La Cinquième, 1996.

I.5. Photographie

♦ **Nadar : Portrait de Sarah Bernhardt ou de Baudelaire (XIX^{ème} siècle)**

Barret, André. *Nadar : 50 photographies de ses illustres contemporains* [Livre]. Trésors de la photographie, 1975.

Neumann, Stan. *Nadar, photographe* [Vidéocassette]. Arte vidéo ; Musée d'Orsay ; Films d'ici, 1994.

♦ **André Kertész : La Fourchette (1928)**

Pas de référence disponible actuellement.

♦ **Henri Cartier-Bresson : Ecluse de Bougival (1955)**

Mora, Gilles. *Henri Cartier-Bresson : l'œuvre photographique* [Livre]. CNDP, 1999.

♦ **Man Ray : un rayogramme (XX^{ème} siècle)**

Gibson, Michael. *Mouvement dada et Marcel Duchamp* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1991.

Rayogramme 1926. In *Le surréalisme dans l'art* [Diapositive]. CNDP, 2001.

♦ **Robert Capa : Mort d'un soldat républicain près de Cerro Muriano (Espagne septembre 1936)**

Pas de référence disponible actuellement.

♦ **Une photographie couleur, par exemple de William Wegman (XX^{ème} siècle)**

Pas de référence disponible actuellement.

I. 6. Sculpture

- ♦ Une sculpture de l'Antiquité : *La Venus de Milo* (vers 10 av. J.C., Musée du Louvre, Paris)

Chefs d'oeuvres du Louvre [Diapositive]. Réunion des musées nationaux.

La Vénus de Milo ou l'invention d'un mythe [Vidécassette]. Réunion des musées nationaux, 1994.

- ♦ Un chapiteau roman ou un tympan (par exemple, celui de la basilique de Vézelay ou de Moissac)

Abbatiale de Vézelay [Diapositive]. Diapofilm, 1970.

Vincent, Catherine. Les Chemins de Saint-Jacques : une aventure médiévale. *Textes et documents pour la classe* [Périodique], janvier 1994, n°668.

- ♦ Un marbre de Michel Ange : *David* (1504, Gallerie dell' Accademia, Florence, Italie)

Allégret, Eliane. *Michel-Ange* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1981.

- ♦ Un bronze d'Auguste Rodin : *Les Bourgeois de Calais* (1884, Musée Rodin, Paris)

Gaumnitz, Michaël. *Auguste Rodin, sculpteur* [Vidécassette]. CNDP ; La Cinquième, 2000.

- ♦ Un plâtre d'Alberto Giacometti : *Objet désagréable* (1931, MNAM, Paris)

Lamarche-Vadel, Bernard. *Alberto Giacometti* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1984.

- ♦ Un mobile d'Alexander Calder : *Mobile sur deux plans* (1955, MNAM, Paris)

Popet, Anne. *L'Air. Atelier des images* [Périodique], novembre 2000, n°22.

Soutif, Daniel. *L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002* [Livre]. Citadelles & Mazenod, 2005.- 632 p.

- ♦ Un bois peint de Louise Nevelson (XXème siècle)

Soutif, Daniel. *L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002* [Livre]. Citadelles & Mazenod, 2005.- 632 p.

- ♦ Une installation vidéo de Nam June Paik : *Moon is the oldest TV* (1965, MNAM, Paris)

Pas de référence disponible actuellement.

- ♦ Une sculpture animée de Jean Tinguely : *L'Enfer, un petit détail* (1984, MNAM, Paris)

Pas de référence disponible actuellement.

I. 7. Vitrail

- ♦ Un vitrail médiéval : *Charlemagne, cathédrale de Chartres* (Eure-et-Loire, XIIIème siècle)

Du sable au verre. In *Transformations de la matière*. 1 [Vidécassette]. CNDP ; O. Jacob, 1994.

Vitrail . *Dada* [Périodique], mai 1999, n°56.

- ♦ Un vitrail moderne : *Henri Matisse, chapelle de Vence* (Alpes-Maritimes, 1948-1951)

Percheron, René, Brouder, Christian. *Matisse : de la couleur à l'architecture*. Citadelles & Mazenod, 2002.

- ♦ Un vitrail contemporain : *Pierre Soulages, abbatiale de Conques* (Aveyron, 1987-1994)

Vitrail . *Dada* [Périodique], mai 1999, n°56.

Pierre Soulages parle... de sa peinture, des vitraux de Conques, de la peinture [Vidécassette]. CRDP de Languedoc-Roussillon, 1999.

Pierre Soulages, regards [Vidéocassette]. Réunion des musées nationaux ; Arte vidéo, 1996.

II ŒUVRES PAR GRANDES PERIODES

II. 1. La Préhistoire

♦ Lascaux ou la grotte Chauvet (France)

Le patrimoine culturel de la région Rhône-Alpes [Cédérom]. Studi, 1999.

Lima, Pedro. Lascaux : l'incroyable découverte d'une paléo-astronome . *Science & vie* [Périodique], décembre 2000, n° 999.

Lima, Pedro. Le dernier joyau de la grotte de Chauvet . *Science & vie* [Périodique], juin 2001, n° 1005.

Le roman de l'homme. 3 : l'art, grandeur de l'homme. [Vidéocassette] Service du Film de Recherche Scientifique ; La Cinquième, 1997.

Vialou, Denis. *La vache sautante de Lascaux* [Livre]. CNDP ; Scala, 2003.

♦ Altamira (Espagne)

Le roman de l'homme. 3 : l'art, grandeur de l'homme [Vidéocassette]. Service du Film de Recherche Scientifique ; La Cinquième, 1997.

II. 2. L'Antiquité classique

♦ Le Trésor de Vix, trésor celtique (Vème siècle av. J.C., haute vallée de la Seine en Côte d'Or)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ Un monument gallo-romain : arc de triomphe, arènes, théâtre...

Andreea, Bernard. *L'art de l'ancienne Rome* [Livre]. L. Mazenod, 1973.

La Gaule romaine [Diapositive]. Diapofilm, 1990

Les Gaulois et les Gallo-Romains [Diapositive]. Belles diapos

La vie quotidienne en Gaule [Diapositive]. Diapofilm

♦ Une mosaïque : *Les travaux et les jours* de Saint-Romain-en-Gal (1^{er} siècle av. J.C.- III^{ème} siècle après J.C., Musée des Antiquités Nationales, Saint Germain-en-Laye)

Pas de référence disponible actuellement.

II. 3. Le Moyen Age

♦ Une abbaye, une basilique ou une église

L'Abbaye royale de Fontevraud [Livre]. Association des amis de l'abbaye royale, 1984.

Abbaye de Fontevraud [Diapositive]. CDDP de Maine-et-Loire, 1983.

Martella, Christine. *Le Cistercien en Provence : l'Abbaye du Thoronet* [Diapositive]. CRDP de l'académie de Nice, 1989.

Corre, Serge. *Le Mont-Saint-Michel au moyen-âge* [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1991.

La Bretagne au temps des Ducs : Abbaye de Daoulas [Livre]. Musée Dobrée ; Abbaye de Daoulas, 1991.

Au temps de l'art roman. In *Parcours d'histoire nouvelle formule. 2* [Vidéocassette]. CNDP, La Cinquième, 1998.

♦ Une cathédrale gothique

Cathédrales gothiques en Picardie [Vidéocassette]. CRDP de l'académie d'Amiens, 1986.

Thiebaut, Jacques. *Cathédrales gothiques en Picardie* [Livre]. CRDP de l'académie d'Amiens, 1987.

Notre-Dame de Paris : visites d'un chef-d'oeuvre de l'art gothique [Cédérom] . Sira Media, 1996.

Lumière gothique. Tome 1 : cathédrales de France [Cédérom]. Réunion des musées nationaux, 1996.

Châteaux forts et scènes médiévales [Vidéocassette]. Milgram, 1996.

Gardach, Jean-Claude, Margueritte, Jacqueline. *Beynac, un château du Moyen Age.* [Vidéocassette]. CNDP ; O. Jacob, 1973.

♦ Un château médiéval

Faucherre, Nicolas. *Châteaux forts* [Cédérom]. Syrinx, 1999.

Larronde, Vincent. Au temps des châteaux forts. *La Documentation par l'image* [Périodique], septembre 2002, n° 118.

C'est pas sorcier : l'histoire de France [DVD]. France Télévisions distribution, 2002.- 1 DVD (1 h 45 min)

♦ Un palais : Alhambra, la Cour des Lions (Grenade Espagne XIVème siècle)

Chatti, Hassen. *De Marrakech à Grenade, les Almohades* [Vidéocassette]. Saladin Productions, 1986.

♦ Une synagogue : Carpentras (Vaucluse, 1397, restaurée au XVIIIème siècle)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ Une peinture religieuse : Robert Campin, *La Nativité* (1420, Musée des Beaux-Arts, Dijon) ou *la Piéta de Villeneuve-lès-Avignon* (vers 1455, Musée du Louvre)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ Une miniature : les frères Limbourg, *Les très riches heures du Duc de Berry* (1411-1416, Musée Condé, Chantilly)

Au temps des très riches heures du Duc de Berry [Diapositive] . CNDP ; O. Jacob, 1986.

Jaubert, Alain. *A propos d'espaces* [Vidéocassette] . Palette ; CNDP ; Réunion des musées nationaux.

Projets . *L'Education enfantine* [Périodique], février 2002, n°6.

II. 4. Les Temps modernes

♦ Léonard de Vinci : *La Cène* (Santa Maria Delle Grazie, Milan, Italie, vers 1495-1498)

Boussel, Patrice. *Léonard de Vinci* [Livre]. Nouvelles éditions françaises, 1980.

Léonard de Vinci [Diapositive]. Réunion des musées nationaux, 1983.

Léonard de Vinci . *Dada* [Périodique], décembre 2000, n°70.

National Gallery London [Diapositive]. Scala, 1980.

Leonardo da Vinci [Diapositive]. Scala, 1992.

L'art et l'enfant. 1 [Diapositive]. Sylemma Andrieu.

♦ **Jérôme Bosch : *La Tentation de Saint-Antoine*** (Lisbonne, Musée national des Beaux arts, Portugal)

Barbe-Gall, Françoise. *Comment parler d'art aux enfants* [Livre] . A. Biro, 2002.

Les arts - Peinture 1 [Diapositive]. Belles Diapos.

♦ ***L'Escamoteur*** (musée municipal, Saint-Germain-en-Laye, XVème-XVIème siècle)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ **Bruegel l'Ancien : *La Tour de Babel*** (1563, Kuntzhistorisches Museum de Vienne, Autriche)

Gibson, Michael. *Bruegel* [Livre] . Nouvelles éditions françaises, 1980.

Neuman, Jaromir. *Pierre Breughel* [Livre]. Collection de l'amateur, 1975.

♦ ***La basilique et la place de Saint-Pierre de Rome*** (XVème-XVIIème siècle, Italie)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ ***Architectures et jardins de Versailles*** (XVIIème-XVIIIème siècle)

Litra, Marie. Versailles, la visite. *La Classe* [Périodique], janvier 2000, n°105.

Temps modernes [Vidéocassette] . CNDP ; La Cinquième, 1997.

Vigié, Muriel. *Images et récits : aspects historiques : découverte du monde : cycle II* [Livre] . CRDP de l'académie de Versailles, 2000.

Au temps du Roi-Soleil. In *Parcours d'histoire. 02* [Vidéocassette]. CNDP ; La Cinquième, 1998.

Garnier, Lisa. Versailles : le jardin retrouvé[Périodique]. *Science & vie* , août 2005, n° 1055,

Château de Versailles [Diapositive]. Rencontre. 12 diapositives + 1 livret.

Le château de Versailles [Diapositive]. Diapofilm, 1988. 36 diapositives + 1 livret.

II. 5. XIXème Siècle

♦ **Eugène Delacroix : *La Liberté guidant le peuple*** (1830, Musée du Louvre)

Le patrimoine . *Echelles* [Périodique], février 1999, n°6.

Boulicaut-Duffau, Catherine. Le romantisme : Delacroix et Hugo . *Nouvelle revue pédagogique*, [Périodique], février 2002, n°6.

Jaubert, Alain. *Sous les pavés, l'image* [Vidéocassette]. FR3, 1990.

Les arts - Peinture 1 [Diapositive]. Belles Diapos.

♦ **Charles Daumier : *l'Opéra*** (1862-1875, Paris)

Paris : monuments et points de vue rive droite [Diapositive]. Diapofilm, 1987.

Breton, Catherine, Léonard, Pascal, Courant, Frédéric. L'Opéra. In *C'est pas sorcier. 20* [Vidéocassette]. CNDP, 2002.

♦ **Honoré Daumier : une lithographie**

Carles, Patricia. Le portrait charge et ses procédés [Périodique] . *L'Ecole des Lettres des collèges*, novembre 1999, n°6.

♦ **Jean-François Millet : Le Semeur (1851, Museum of fine arts, Boston)**

Pas de référence disponible actuellement.

♦ **Edouard Manet : Le Déjeuner sur l'herbe (1863, Musée d'Orsay)**

Courthion, Pierre. *Manet* [Livre]. Nouvelles éditions françaises.

Musée d'Orsay : peintures (2) [Diapositive]. Réunion des musées nationaux, 1986

L'impressionnisme (1) : le pré-impressionnisme [Diapositive]. Diapofilm.

L'impressionnisme [Diapositive] .CNDP ; O. Jacob, 1991.

Patin, Sylvie, Sorbier, Frédéric, Bolloch, Joëlle. L'Impressionnisme. *Textes et documents pour la classe* [Périodique], mars 1994, n° 672.

Présence des arts. 1. [Vidéocassette] CNDP ; La Cinquième, 1998.

♦ **Gustave Eiffel : la Tour Eiffel (1889, Paris)**

Rickard, Charles. *La Tour Eiffel* [Livre]. Ouest-France, 1984.

Paris : monuments et points de vue rive gauche . [Diapositive]. Diapofilm, 1987.

Paris [DVD-vidéo] .Vidéo Visite, 2000.

L'œuvre de Gustave Eiffel [Diapositive]. Diapofilm, 1991.

Evach, Milos, Curtil, Sophie. *La Tour Eiffel : Robert Delaunay* [Livre]. Centre Georges Pompidou, 1987.

♦ **Edward Munch : Le Cri (1893, Oslo Nasjou, Norvège)**

Les arts décollent : cycle I, 3-6 ans. [Affiche]. Hazan, 1996.

Art'image : activités créatives et arts plastiques [Affiche] . Sedrap, 2004.

II. 6. XXème siècle

♦ **Un élément de mobilier urbain : Hector Guimard, une entrée de métro (Paris, années 1900)**

Kané, Pascal. *Hector Guimard, un architecte et ses folies* [Vidéocassette]. La Sept Arte, 1992.

♦ **Des peintures :**

Georges Braque : l'homme à la guitare (1914, MNAM, Paris)

Prats-Okuyama, Catherine. *Femme à la guitare : Georges Braque*. Centre Georges Pompidou, 1987.

Vassily Kandinsky : Jaune-Rouge-Bleu (1925, MNAM, Paris)

Jaubert, Alain. *Figures de l'invisible - "jaune, rouge, bleu" de Wassily Kandinsky* [Vidéocassette]. Montparnasse, 1995.

Pablo Picasso : Le Violon (1914, MNAM, Paris) ou Petit Paul en arlequin (1924, Musée Picasso, Paris)

Picasso [Cédérom]. Radiotelevision Española, 2001.

♦ Un film : Georges Méliès, *Le Voyage dans la lune* (1902)

Philippe, Claude-Jean. *Méliès ou le génie de la surprise* [Vidécassette]. Arcanal ; FR3, 1977.- 1 vidéocassette (28 min).

Malthête, Jacques. *Méliès : magie et cinéma* [Livre] . Paris-musées, 2002. 277 p.

♦ Des pratiques diversifiées :

Un objet surréaliste : Meret Oppenheim, *Le Déjeuner en fourrure* (1936, Musée d'Art Moderne, New-York)

Blanc, Dominique, Deschamps, Michel, Olivier, Christiane. *Les arts décollent : cycle I, 3-6 ans* [Affiche]. Hazan, 1996.

Le Land art : Robert Smithson, *Spiral Jetty* (1970, MNAM, Paris, photographie)

Art et nature. **L'Atelier des images**, septembre 2007, n° 56

Blanc, Dominique, Deschamps, Michel, Olivier, Christiane. *Les arts décollent : cycle I, 3-6 ans* [Affiche]. Hazan, 1996.

Soutif, Daniel. *L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002* [Livre]. Citadelles & Mazenod, 2005.

L'Art Pauvre : Iannis Kounellis, *Sans titre (notte)* (1965, MNAM, Paris)

Autres références disponibles :

Écrit avec le feu ; Chevaux . In *Arte povera* [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob.

L'arte povera [Livre]. Centre Georges Pompidou, 1992

Le Nouveau Réalisme : Arman, *Home sweet home* (1960, MNAM, Paris)

Soutif, Daniel. *L'art du XXe siècle : de l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002* [Livre]. Citadelles & Mazenod, 2005

Le Pop Art : Andy Warhol, *Electric chair* (1967, MNAM, Paris)

Bouniort, Jeanne. *Le pop'art : le pop'art anglais et le pop'art américain* [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1980.

Honnef, Klaus. *Warhol : 1928-1987 : de l'art comme commerce* [Livre]. Taschen, 2000.

Claes Oldenburg, *Giant ice bag* (1969-70, MNAM, Paris)

Pas de référence disponible actuellement.

♦ L'architecture : Ieoh Ming Pei, *la Pyramide du Grand Louvre* (1987, Paris)

Le projet Grand Louvre [Affiche]. Musée du Louvre, 1993.

Les grands travaux de l'Etat : Paris 1985-1995 [Diapositive]. Diapofilm, 1990.

La Pyramide du Louvre [Diapositive]. Réunion des musées nationaux, 1992.

III LES GRANDES CIVILISATIONS DU MONDE

III. 1. Les civilisations méditerranéennes

- ♦ **Figures masculines et féminines, peintures de la région des Tassili (6000 à 2000 av. J.C., Algérie)**

Pas de référence disponible actuellement.

- ♦ **Le trésor de Toutankhamon (1532 av J.C., découvert en 1922, Egypte)**

Egypte mystérieuse [Cédérom]. EMME, 1999.

Andreu, Guillemette. Carter, Carnavon et Toutankhamon. *L'Histoire* [Périodique], juillet 1995, n° 190 .

Desroches Noblecourt, Christiane. *Toutankhamon : à la découverte de l'Egypte éternelle* [Cédérom] . Syrinx, 1997.

- ♦ **Le Parthénon, Athènes (447-438 v. J.C., Grèce)**

La Grèce antique : la cité et les sanctuaires [Diapositive]. Diapofilm, 1986.

Eurisko : à la découverte de la Grèce antique [Cédérom]. Joli ciel.

- ♦ **La mosaïque de la synagogue de Hamat (IVème siècle après J.C., Galilée, Israël)**

Pas de référence disponible actuellement.

- ♦ **La mosquée de Kairouan (IXème siècle, Tunisie)**

Chatti, Hassen, Driss, Mohamed. *La mosquée de Kairouan* [Vidéocassette]. Saladin Productions, 1986.

La Mosquée. Textes et documents pour la classe [Périodique], janvier 1998, n° 748.

III. 2. Les civilisations asiatiques

- ♦ **Le temple d'Angkor Vat (architecture khmère, XIIème siècle, Cambodge)**

L'ombre d'Angkor [Vidéocassette]. La Sept Arte, 1997.

Frydman, Julien. *Angkor : cité royale* [Cédérom]. Infogrames, 1997.

- ♦ **Le Taj Mahal (architecture indo-musulmane, XVIIème siècle, époque moghole, Agra, Inde)**

99 réponses sur l'Inde [Livre]. CRDP de Languedoc-Roussillon, 1999.

L'Inde [Livre] . Larousse, 1990.

L'Asie méridionale [Livre]. Larousse, 1979.

- ♦ **Le Palais impérial dans la Cité Interdite (XVème siècle, Pékin, Chine)**

Pékin : cité interdite et palais d'été [Périodique]. *BT. Bibliothèque de travail*, mai 1992, n° 1038.

- ♦ **Une miniature persane : Iskandar et les sept sages de Bihzad (XVème siècle, British Museum, Londres)**

Autre référence disponible :

La construction du château de Khawarnaq. In **Otto-Dorn, Katharina.** *L'art de l'islam* [Livre]. Albin Michel, 1964.

- ♦ Une estampe japonaise : l'une des *Trente-six vues du mont Fuji*, Hokusai (XIX^{ème} siècle)

Swann, Peter C. *Japon : de l'époque Jomon à l'époque des Tokugaw* [Livre]. Albin Michel, 1967.

III. 3. Les civilisations précolombiennes

- ♦ Les bas-reliefs du Temple du soleil de Palenque (Yucatan, Mexique, VII-VIII^{ème} siècle) ou *Machu Picchu* (Pérou, 1460-1470)

Civilisations précolombiennes : Mexique - Pérou [Livre]. Larousse, 1978.

Mayas et Aztèques [Diapositive]. CRDP de Lorraine, 1988.

Quand l'Amérique découvrit Christophe Colomb [Diapositive]. CNDP ; O. Jacob, 1990.

III. 4. Les civilisations africaines au sud du Sahara

- ♦ Un masque africain : un masque en bois de la région Itmuba, Afrique centrale (Musée d'art moderne, New-York)

Autres références disponibles :

Arman : collectionneur d'art africain [Cédérom]. Hypervision, 1996.

Masque d'initiation, Afrique, Zaïre [Affiche]. *L'image de l'art 4*. L'image de l'art, 1992.

Kerchache, Jacques. *L'Art africain* [Livre] . Citadelles, 1988.- 620 p.

L'Afrique : arts premiers. *Dada* [Périodique], juin 2000, n° 66, p.1-51

Godelier, Maurice, Kerchache, Jacques . *Chefs-d'oeuvre et civilisations : Afrique, Asie, Océanie, Amériques* [Ressource électronique]. Réunion des musées nationaux ; Musée du quai Branly ; Carré multimédia, 2000.- 1 cédérom + 1 livret (6 p.)

Joubert, Hélène. *L'art africain* [Livre] Scala, 2006.- 127 p. (Tableaux choisis)

- ♦ La ville de Tombouctou (Mali)

Pas de référence disponible actuellement

III. 5. Les civilisations océaniques

- ♦ Peinture sur gaine foliaire de palmier (Numuroaka)

Bühler, Alfred. *Océanie et Australie : l'art de la mer du sud* [Livre] . Albin Michel, 1962.

Godelier, Maurice, Kerchache, Jacques. *Chefs-d'oeuvre et civilisations : Afrique, Asie, Océanie, Amériques* [Cédérom]. Réunion des musées nationaux ; Musée du quai Branly ; Carré multimédia, 2000.

- ♦ *Maternité*, sculpture sur bois, art du lac Santaï, Nouvelle-Guinée occidentale (Musée de Bâle Suisse)

Pas de référence disponible actuellement.