

## Lire la ville, le bourg, le village, en Loire-Atlantique

juillet 2011

Sélection proposée par le CDDP dans le cadre du projet départemental soutenu par la Fondation du Crédit mutuel en partenariat avec la DRAC, la DAAC, le Conseil général de la Loire-Atlantique

[Documents sur la ville, pour monter un projet de classe](#)

[Ville et approches littéraire ou artistique](#)

[Supports à caractère méthodologique](#)

(réaliser une maquette, une exposition, un journal, exploiter des archives)

[Pour l'enseignant : en savoir plus sur l'architecture et la ville](#)

### Documents sur la ville pour monter un projet de classe

**50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE : de l'école au collège** [Livre] / Derouet-Besson, Marie-Claude. CRDP de Midi-Pyrénées, 2007. 245 p.+ 1 DVD-rom. (50 activités).

Deux grandes parties composent ce document : architecture (habitat, constructions publiques, courants et styles, métier d'architecte et techniques de construction), urbanisme (espaces publics, ville et village, aménagements et projets urbains, territoires urbain et rural). Pour chaque thème principal une fiche ressource propose des repères indispensables, et des fiches d'activités décrivent des projets pédagogiques que les enseignants peuvent mener avec l'aide du CAUE. L'ouvrage, accompagné d'un dévédérom, pourra être utilisé dès le cycle 2 des écoles élémentaires, et sera un outil précieux pour les collèges et (pourquoi pas ?) les lycées.

Cote : 72CIN



**Arts de l'espace : architectures** [En ligne]. CNDP Disponible sur :

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-139323.html>

Sélection thématique de ressources en ligne sur les arts de l'espace pour accompagner la mise en oeuvre de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée.

**Comprendre l'architecture** [Livre] / Sicard, Mireille. CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. 239 p. + 1 cédérom. (Projets pour l'école).

Cet ouvrage, accompagné d'un cédérom, permet de présenter aux élèves de primaire quelques notions fondamentales pour comprendre l'architecture, accompagnées pour chacune d'applications pratiques. Plusieurs projets pédagogiques de sensibilisation à l'architecture sont basés sur le parcours d'observation du quartier ou sur la création architecturale lors d'activités de travail manuel.

Cote : 72SIC

### **Des milieux et des hommes. 2, Les forêts, les villes et les campagnes**

[DVD- vidéo] / Foucher, Roger, Boissou, Françoise, Boyer, Catherine. CNDP, 2003. 1 DVD + 1 livre (44 p.). (Dévédoc).

Ce DVD s'intéresse aux forêts, aux bords des routes, aux vergers et aux jardins, aux animaux et végétaux qui y vivent et à l'homme qui les aménage, les détruit, les protège, les exploite... L'utilisateur a deux choix d'entrée possibles : les forêts ou les villes et les campagnes. Et pour chaque entrée quatre possibilités, quatre histoires, pour chaque milieu quatre films de 6 à 12 minutes dont chacun développe une problématique complète.

Cote : 577.476MIL



La France et ses paysages : la ville (1) / Chevallier, Odette. **La Classe maternelle** [Périodique], janvier 2009, n° 175, p. 23-52.

Dossier thématique autour de la ville, composé d'activités détaillées à travers fiches pédagogiques et fiches élèves. Découverte de la ville : la rue, les moyens de transport et la circulation, l'habitat, les commerces, la faune et la flore, pollution et nuisances. Le comportement à adopter : respect des lieux, les règles du piéton, le tri des déchets...

La ville : des bâtiments, des matériaux / Garnier, Cécile. **La Documentation par l'image** [Périodique], octobre 2010, n°184 Suppl., p.2-8.

Réflexion sur la notion de ville et l'évolution de ses bâtiments : définition de la ville (physionomie, activités), caractéristiques de l'habitat urbain et son évolution, la notion de patrimoine et sa sauvegarde, la construction des bâtiments (chantier, choix des matériaux de construction), l'évolution vers l'éco-construction.

Commentaire de deux tableaux évoquant la vie à Paris au 18e siècle

**Lecture d'une ville** [En ligne]. CRDP de Bourgogne, 2003.

Disponible sur : [http://crdp.ac-dijon.fr/IMG/pdf\\_lectvill.pdf](http://crdp.ac-dijon.fr/IMG/pdf_lectvill.pdf)

Fiche pédagogique pour découvrir la ville d'Auxerre. Lecture de paysages urbains à partir d'un point de vue panoramique, traversée de la ville avec prise de mesures (altitude et métrage) permettant d'établir un profil topographique et relevés d'architecture introduisant la notion de progression urbaine, travail autour d'une maquette topographique de la ville.

Niveau élémentaire collège

\*\*\***Lire sa ville : des activités pour la classe** [Livre] / Angot, Marie-Claude, Bourrot, Françoise, Lagorsse, Martine. CRDP de l'académie de Créteil, 1999. 216 p. (Argos. Démarches).

Il s'agit d'exploiter pédagogiquement le thème de la ville en français, en éducation civique, en histoire-géographie, en sciences et en technologie ou en éducation artistique, à travers vingt-six entrées transdisciplinaires de niveau cycle 3 et collège. En plaçant les élèves au cœur des apprentissages fondamentaux, les activités proposées leur permettront de se sentir directement concernés par le développement de conduites civiques et fortement impliqués dans le devenir de leur ville.

Cote : 372.48LIR

**Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public** [Livre]. Ministère de la culture et de la communication ; Ministère de l'Education Nationale, 2007. 87 p.

Cet ouvrage propose à la fois une initiation à la culture du bâti et des exemples d'actions éducatives menées en partenariat avec des structures culturelles. La première partie part des découvertes sensorielles possibles de l'espace architectural pour aboutir à un ensemble de connaissances permettant sa compréhension : éléments composants d'un édifice, quant à l'extérieur et l'intérieur, lumière, fenêtres, sols, murs, plafonds, techniques et matériaux... Les onze fiches éducatives sont proposées selon le schéma suivant : contenu et niveau ( de l'école primaire au collège) , modalités et prolongements.

Cote : 72REP

**Une ville, un architecte : 25 villes du monde vues par de grands architectes** [DVD- vidéo]. CNDP, 2005. 3 DVD + 1 livre.(Dévédoc).

L'urbanisation de la planète constitue l'un des faits majeurs du monde contemporain. Les excès d'une urbanisation rapide et brutale appellent de nouvelles solutions afin de maîtriser et de faire face aux mutations morphologiques et fonctionnelles. Ce coffret de 3 DVD propose un regard particulier sur 25 villes du monde, en France, en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et du Sud, de taille et d'influence variables. Pour chacune d'entre elles, un architecte mondialement reconnu analyse l'organisation de l'espace



urbain produit par l'histoire, de manière spontanée ou planifiée. Il participe à cette dynamique urbaine par l'élaboration d'un projet architectural inscrivant la ville dans le futur. Aux frontières de l'urbanisme, de la géographie, de la sociologie et de la conservation du patrimoine, il s'agit bien ici de démontrer que la ville s'organise comme un système ouvert sur l'espace et sur le temps, comme un produit théoriquement harmonieux des sociétés qui ont décidé d'y vivre. DVD 1 : Amiens vu par Paul Chemetov ; Barcelone vu par Ricardo Bofill ; Paris vu par Roland Castro ; Pékin vu par Paul Andreu ; Rio de Janeiro vu par Elizabeth et Christian de Portzamparc ; Saint-Denis vu par Pierre Riboulet ; Shangai vu par Martin Robain. DVD 2 : Berlin vu par Jean-Louis Cohen ; Boukhara et Douchanbé vus par Éric Torcq ; Brasília vu par Yannis Tsiomis ; Londres vu par Jacques Ferrier ; Manama, Doha et Dubaï vus par Roueïda Ayache ; Manhattan vu par Pierre David ; Rome vu par Odile Decq. DVD 3 : Brest vu par Édith Girard ; Marseille vu par Rudy Ricciotti ; **Nantes vu par Bruno Fortier** ; Venise vu par Henri Gaudii comprend des images fixes – photographies, reproduction d'œuvres, croquis explicatifs – et des séquences vidéos  
Cote : 72VIL

Vivre sa ville. **La Classe** [Périodique], mai 2001, n° 119, p. 34-46.

Cinq fiches proposent des activités qui permettent une approche vivante et concrète de la ville sous des angles différents et complémentaires. Sont notamment abordés des thèmes liés à la population citadine ou aux services (commerces, commissariat...) qu'offre une ville. Ce travail, qui s'inscrit dans le temps réservé à l'éducation civique, peut dépasser ce cadre strict pour devenir pluridisciplinaire (découverte du monde, français, mathématiques...).

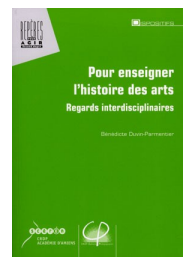
## Ville et approches artistiques ou littéraires

Des propositions de textes de littérature de jeunesse vous sont proposées dans une autre sélection, élaborée avec la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique.

**Pour enseigner l'histoire des arts : regards interdisciplinaires** [Livre] / Duvin-Parmentier, Bénédicte. CRDP de l'Académie d'Amiens, 2010. 270 p.

Cet ouvrage apporte des réponses et outils pour aider les enseignants à se lancer dans l'enseignement de l'histoire des arts dans le secondaire. On y trouve une quarantaine d'exemples partagés et commentés, des fiches, des lectures transversales.

Cote : 37.036DUV



**ABCD'air des villes et des champs : niveau collègue** [Multi-support]. 7 livres : ill + 1fiche + 1 affiche + 1 cédérom.

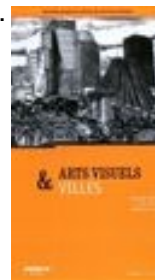
Ensemble portant sur le thème de la lettre et des termes de la maison et de la ville, transposés dans des représentations graphiques. Contient les livres "Les mots ont des visages : clé" de Joël Guenoun ; "On a inventé l'écriture" de Andoche Praudel ; "Le colporteur d'images" d'Anne Quesemand et Laurent Berman ; "Alphabetville" de Stephen Johnson ; "Les mots de la ville : les édifices" ; "Les mots de la ville : rues et quartiers" ; "Les mots de la maison : l'extérieur". Un cédérom présente les réalisations des classes ayant participé au concours photo de 2005. Les élèves ont été invités à réaliser un abécédaire photographique dont les lettres devaient être repérées dans l'environnement proche du collège.

Cote : 003ABC

**Arts visuels & villes** [Livre] / Bertran, Pascale, Borsotti, Annie, Laurent, Béatrice. CRDP de Franche-Comté, 2011. 63 p. : ill. en coul. (Arts visuels &).

Le propos de cet ouvrage est d'inviter les élèves des cycles 1,2,3 et collège, à porter un regard curieux et sensible sur la cité en croisant des premières notions d'urbanisme avec des expressions artistiques. Des activités d'exploration des villes et trente-deux propositions d'ateliers, illustrées par des reproductions de travaux réalisés dans des établissements scolaires, se réfèrent à l'habitat, à l'organisation de la ville, à l'embellissement de la ville et à l'imaginaire autour de la ville.

Cote : 372.482BER



Dans ma rue. **L'Atelier des images et des sons** [Périodique], mars 2011, n° 74, 20 p.

Un dossier autour de quatre oeuvres d'art de différentes périodes historiques : Vermeer, Balthus, Antonio Segui, Caillebotte. Des ambiances sonores, des bruitages, des chansons des propositions de créer à partir d'une oeuvre sonore - morceau instrumental qui essaie de rendre l'ambiance d'une grande ville - qu'on retrouve dans le numéro 59 de l'Atelier des images et des sons de 2008.

**Écoles qui chantent : répertoire de chants 2004/2005** [Disque compact]. La Wantzenau : Approchants, 2006. 2 disques compacts + 1 livre (51 p.) + 1 notice (4 p.).

Ce CD contient 27 titres dont 11 qui abordent le thème "Ville, Village". : La fête du printemps, Pinocchio, Histoire comique, Atchoum7, Le chat et le soleil, Un lapin très malin, Le magicien Bigoudi, Petits fantômes, Chanson pour papa, Chanson pour maman, La tarte aux pommes, Printemps, La fleur et le hibou, Deï, deï, deï, Pour que grandisse la paix sur terre, Perce-oreille, À véli-vélo, J'ai une maison pleine de fenêtres, Chacun sa maison, La cabane à Charlie, Toi qui vient de la ville, Pour bâtir une maison, La ville que j'ai tant aimée, Les grands boulevards, Douce France, Le poinçonneur des Lilas, Paris s'éveille. Les paroles et partitions sont dans le livret et un feuillet propose des pistes d'exploitations pédagogiques. Le disque 2 reprend la version instrumentale des titres du disque 1

Graffiti. Dada [ Périodique], juin 2009, n°148, juin 2009, p. 6-38.

Historique du graffiti au cours des siècles. Sa reconnaissance dans les musées. Les étapes de la réalisation d'un graff. Les différents supports de tags. Entretien avec le "graffeur" américain, Richard Mirando alias Seen.

**Il était une fois l'architecture : guide à l'usage des jeunes citoyens** [Livre] / Conseil d'architecture et de l'environnement des Bouches-du-Rhône. CAUE, 1997. 348 p.

Une première partie présente une sélection d'ouvrages (documentaires et fictions) sur l'architecture, avec un descriptif détaillé et des illustrations, pour des niveaux de l'école au lycée. La deuxième partie se compose d'**extraits littéraires de grands auteurs, d'Aragon à Emile Zola. La dernière partie propose des textes choisis d'architectes.** Un superbe ouvrage, qui peut donner des idées de travail.

Cote: 72CON

L'art dans la rue . **Dada** [ Périodique], mai 2006, n° 119, p, 6-47.

Pour les artistes, la rue est un espace d'expression, de rencontre avec le public. Leurs actions peuvent prendre des formes différentes : défilé, affichage, exposition ... Evénements ponctuels, éphémères ou permanents, l'espace urbain passionne et devient "musée".

**\*\*\*La ville** [Livre] / Roussopoulos, Alexandra, Mc Nulty, Martin. Dessain et Tolra, 2004. 87 p. (Les arts visuels).

Autour du thème de la ville, un très beau reportage visuel propose pour chaque cycle un projet artistique à réaliser collectivement. Ces projets mettent en pratique diverses notions : récupération, empreinte, assemblage, installation, décor, copie...

Cote : 372.482ROU et DOC 730

La Ville. **L'Atelier des images** [ Périodique], novembre 2002, n° 032, p.1-20.

Permettant aux enfants de mener leur réflexion sur la ville, les 5 oeuvres proposées sont "Place du théâtre-Français, effet de soleil" de Camille Pissarro, "Metropolis" de Paul Citroën, "Clothing Store" de Richard Estes, "Une rue de Hong-Kong" de Mike Goldwater, "Projet pour le Kinshasa du troisième millénaire" de Bodys Isek Kingelez. Une bibliographie complète cette étude.

Photographier la ville. **Textes et documents pour la classe** [Périodique], mai 2009, n° 976, p. 5-50.

Dossier publié en 2009. Histoire de la photographie liée à celle de la ville. Trois vues du Flatiron à New York. Photographie contemporaine depuis les années 1980. Poster photographie d'Alain Bublex, Plug-in city, Vitry-sur-Seine, 2001. Séquences pédagogiques : cités dans l'objectif, Paris la nuit.



Photographier la ville . **TDC école** [Périodique], mai 2009, n° 38, p. 5-50.

Dossier sur la photographie et la ville. Point sur leur relation, leur évolution parallèle, la représentation du réel, les hommes et la ville, représentation artistique, généralisation de la photographie numérique, photographie des villes du monde... Séquences pédagogiques cycle 2 et cycle 3. Séquence pédagogique proposant l'étude de photographies et de textes autour de la ville. Analyses et pistes d'exploitation des oeuvres présentées (étude des photographies et de leur point de vue sur la ville), activités pour travailler sur les photographies (dessin, photographie, manipulation d'une photographie, rapport texte / image...).



Les villes imaginaires. **TDC, Textes et documents pour la classe** [Périodique], 1er septembre 2011, n° 1019, 50 p.

De Babel à Gotham city, de l'Atlantide à Metropolis, la cité imaginaire nourrit la littérature et les arts. Pure création ou réalité revisitée, elle s'inscrit le plus souvent dans une réflexion « politique » sur l'organisation sociale, tantôt pour critiquer ce qui existe, tantôt pour poser les bases d'un idéal, souvent les deux à la fois. Le dossier propose des séquences pédagogiques pour le cycle 3 en français et pratiques artistiques et histoires des arts ainsi que pour le niveau 3ème. Des compléments (analyse des documents des séquences pédagogiques, sélection de sites internet, ressources vidéo, liens avec l'actualité) se trouvent sur le site : [:www.cndp.fr/tdc](http://www.cndp.fr/tdc)

## Supports méthodologiques

### Réaliser une maquette

**Comment réaliser la maquette d'une maison pour un bâtisseur ?** [En ligne] / Rémy, Philippe. Académie de Dijon, 2010.

Disponible sur : <http://www.educasources.education.fr/fiche-detaillee-146887.html>

Dans le cadre du programme « habitat et ouvrages » de technologie, présentation d'une activité en trois séquences : préparer la réalisation, réaliser la maquette, les contraintes de sécurité. Détail des séances et accès à l'ensemble des ressources utilisables en classe (niveau 5e) pour réaliser cette activité

### Réaliser une exposition

**La pratique de l'exposition : de l'école maternelle au lycée et pourquoi pas ailleurs...** [Livre] / Morin, Nicole, Guitton, Michèle. CRDP de Poitou-Charentes, 2006. 208 p.

Propose les différentes étapes de la pratique de l'exposition dans le cadre éducatif.

Conception, montage et réception d'une exposition, lieux d'exposition et acteurs, écrits et pratiques sociales périphériques, sont autant d'accès à des propositions pédagogiques où se mêlent et se soutiennent l'artistique et le pédagogique.

Cote : 372.874MOR



**Réaliser une exposition, MS GS** [Multi-support] / Bernussou, Marie-Josée, Herman-Bredel, Josépha, Viala, Anne-Marie. Retz, 2006. 1 livre (64 p.) + 1 cédérom. (Un projet pour apprendre).

Données pratiques qui guident la mise en œuvre et les évaluations, brefs éclairages théoriques qui interrogent l'action pédagogique au quotidien. Le projet se décompose en plusieurs temps : organiser (décider en commun, définir le travail) ; regarder (choisir les productions à exposer, rechercher de la documentation artistique) ; informer (réaliser des affiches, écrire une lettre d'invitation, faire des cartes d'invitation, signer ses œuvres, expliquer les procédés) ; construire (fabriquer des cadres, créer des jeux de découverte, concevoir le plan de l'exposition) ; partager (définir l'accrochage, prévoir un vernissage).

Descripteurs : exposition culturelle

Cote : 372.3 BER

### Réaliser un journal, un album

**50 activités pour créer des productions multimédias à l'école** [Livre] / Froger, Norbert. CRDP de Basse-Normandie, 2000. 220 p. (50 activités).

Les activités présentées permettent de réaliser trois projets expérimentés dans des classes : création d'un hypertexte qui s'appuie sur la réalisation d'un dossier documentaire multimédia sur le thème du loup ; création d'un livre multimédia à partir d'un texte fictionnel qui intègre textes, images et sons ; création d'un site Internet.

Cote : 681.3:37FRO

**Le B.A BA pour écrire un article** [En ligne] / Savino-Blind et Bréda, Isabelle. CLEMI

Disponible sur : [http://www.clemi.org/fr/ressources\\_pour\\_la\\_classe/fiches-pedagogiques/bdd/fiche\\_id/90](http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/fiches-pedagogiques/bdd/fiche_id/90)

Cette fiche pédagogique du CLEMI donne des conseils et propose des pratiques pour faire écrire aux élèves un article.

**Editer un journal en classe** [Livre] / Salles, Daniel. CRDP de l'académie de Grenoble ; Delagrave, 2003. 119 p. (1, 2, 3... séquences !).

Comment éditer un journal scolaire au cycle central en sept séances : de la mise en place du projet, à la réalisation d'une interview en passant par la rédaction des articles et d'une mise en page (de la maquette à l'impression). Diverses pistes sont également données pour mettre en ligne des articles de presse sur le web. Plusieurs journalistes professionnels sont interrogés sur leurs pratiques professionnelles.

Descripteurs : journal scolaire / éducation aux médias

Cote : 371.385.6SAL

**Journaux scolaires et lycéens** [En ligne]. CLEMI

Disponible sur : <http://www.clemi.org/fr/productions-des-eleves/journaux-scolaires/>

Une page du site avec de nombreux renvois vers différents dossiers ;, comme « intéresser son lecteur et l'informer », un kit « Créer son journal » / Jets d'encre, les fiches conseils de l'ARPEJ. Le CLEMI recense aussi des productions scolaires en ligne

## Exploiter les archives, les documents

**50 activités pour découvrir le patrimoine, à l'école et au collège** [Livre] /

Astoul, Guy, Chabaud, Chantale, Delory, Danielle. CRDP de Midi-Pyrénées ; CDDP du Tarn-et-Garonne, 2003. 188 p. + 1 cédérom. (50 activités).

L'ouvrage propose la découverte de richesses patrimoniales situées en grande partie en Midi-Pyrénées, et regroupe les activités en trois centres d'intérêt : la mémoire de la vie quotidienne, le politique, le religieux. Il s'intéresse également à la peinture, aux contes, au théâtre, au cinéma, permettant ainsi aux élèves de s'approprier l'histoire par des visites de monuments comme par toute autre marque du passé. Le cédérom d'accompagnement offre un diaporama de l'ensemble des lieux ou des images étudiés.

Cote : 372.48AST



**À l'école des archives** [Multi-support] / Gueit-Montchal, Lydiane (dir.), Legoff, Jean-Bapiste, Pitance, Lorraine, Renaudin, Florent. CRDP de Nancy, 2010. 1 livre (128 p.) + 1 cédérom .

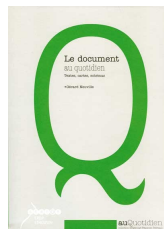
À l'école des Archives permet aux professeurs des écoles et aux enseignants du collège de travailler en classe avec des documents patrimoniaux, autour de sept thématiques en lien avec les programmes d'histoire, géographie, éducation civique du cycle 3 et du collège : l'âge féodal, la Révolution française, l'âge industriel, la Grande Guerre, démographie et état civil, espace et territoire, urbanisation. Le cédérom propose, pour chaque thématique des documents d'archives variés, accompagnés d'une notice (cahiers de doléances, textes de lois, documents d'État civil, affiches, cartes, photographies...) dont l'analyse permet à l'élève d'accéder à une première forme d'esprit critique ; des fiches d'activités pour les élèves, avec propositions de corrigés destinés à l'enseignant ; des activités complémentaires prévues pour être utilisées en classe entière sur un mode interactif. Les documents fournis ont une portée générale, mais l'enseignant peut choisir de les remplacer par des archives relatives à l'environnement proche des élèves. L'ouvrage donne des conseils pour se procurer les documents d'archives, modalités de mise en œuvre et pistes pour aller plus loin.



**Le document au quotidien : textes, cartes, schémas** [Livre] / Neuville, Gérard. CRDP du Limousin, 2009. 149 p. (Au quotidien).

Constitué de douze modules visant à rendre l'élève capable de lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie, l'ouvrage propose des exemples de pratiques associant les trois aspects de la maîtrise de la langue (parler, lire, écrire).

Cote : 372.4LEU



**Fonds d'archives numérisés.** Archives départementales de Loire-Atlantique

Disponibles sur :

[http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg\\_31241/fonds-d-archives-numerises](http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg_31241/fonds-d-archives-numerises)

**Inventaire du patrimoine.** Région Pays de la Loire

Recherche possible par localité ou type de bâtiment sur les bâtiments présents à l'inventaire (en cours de constitution) Mais le centre de ressources est aussi accessible en consultation aux groupes scolaires

Disponible sur :

<http://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/inventaire-du-patrimoine/liste/>

## Pour l'enseignant : en savoir plus sur l'architecture et la ville

**Architectures et patrimoines du Xxe siècle en Loire-Atlantique** / Boucher, Christophe (dir.), Kerouanton, Jean-Louis (dir.). Coiffard , 2006. 224 p. : ill.

Conçu par le CAUE de Loire-Atlantique, l'ouvrage présente les sites et constructions qui reflètent à différentes échelles les grands courants architecturaux du XXe sur l'ensemble du département, avec une approche à la fois historique et technique.

Cote : 72ARC

**Carnets d'architecture.** Caue ; CRDP des pays de la Loire

Fiches de sites visités pendant la semaine de l'architecture

Disponible sur : [http://www.crdp-nantes.fr/ressources/dossier/architecture\\_cadre\\_vie/repertoire.asp](http://www.crdp-nantes.fr/ressources/dossier/architecture_cadre_vie/repertoire.asp)

**Changement de décor : le paysage contemporain en Europe** [Livre] / Schröder, Thies. Ed. du Moniteur, 2002. 183 p. : ill.

Résumé : Les travaux présentés dans cet ouvrage, réalisés par des paysagistes originaires de huit pays, illustrent la diversité du paysage contemporain en Europe. Aux interventions classiques -jardins, cours, places et parcs- s'ajoutent des projets qui témoignent de collaboration avec d'autres disciplines, des vastes aménagements destinés aux nouveaux transports, jusqu'à la rénovation des friches industrielles, en passant par la vidéo et la confrontation incessante avec l'architecture.

Cote : 711SHR

**Images et imaginaires d'architecture : dessins, peinture, photographie, arts graphiques, théâtre, cinéma en Europe aux XIXè siècle et XXè siècle** [Livre] / Centre Georges Pompidou.

Centre Georges Pompidou, 1984. 433 p. ; ill.

Basé sur une exposition au Centre G Pompidou, le livre propose un musée imaginaire des architectures : il rend compte des multiples aspects de la représentation de l'architecture de 1826 à nos jours . Plus de 400 oeuvres traduisent les visions d'artistes à propos des architectures possibles et imaginaires en Europe en se déployant dans des domaines autres : peinture, photographie, dessin, scénographie de théâtre, bande dessinée

Cote : 72CEN

**La ville entre représentations et réalité** [ Livre] / Loupiac, Claude. CNDP, 2005. 403 p. (Patrimoine. Références).

L'auteur aborde la ville à travers quatre grandes thématiques : la ville imaginée, la ville construite ou reconstruite, la ville remodelée et la ville représentée. Études de cas privilégiant le patrimoine français et pistes pédagogiques viennent compléter ce texte de synthèse qui fait référence .

Cote : 711LOU



**Un siècle de constructions : 1900-2000** [ Livre] Ed. du Moniteur, 1999. 2 volumes .

Le livre , superbement illustré et d'assez grand format, retrace un panorama d'un siècle de constructions en France découpé en deux périodes 1990/1945 et 1945/200 dans le premier volume en insistant sur les différents facteurs d'évolution : techniques, sociaux, transports, artistiques. Le deuxième volume propose des dossiers thématiques sur les mouvements architecturaux, les jardins et paysages, les entreprises de bâtiment

Cote : 72SIE

**Le temps des gares : [catalogue d'exposition Paris, 1978-1979]** [Livre] . Centre Georges Pompidou, 1978. 159 p.

Le catalogue met en évidence les différents aspects sous lesquels on peut appréhender les gares : architecture et urbanisme, technologie et décorum, art et culture populaire, politique et stratégie, poétique et imaginaire. De nombreuses illustrations et des citations d'écrivains apportent un éclairage sur cette thématique.

Cote : 72CEN