

Ressources SCEREN

Mémoire de la traite négrière de l'esclavage et de leurs abolitions



Baysse Jacques, Boisseau Rolland, Gardey Corinne (et al.). **Comprendre la traite négrière atlantique.** CRDP d'Aquitaine, 2009. 1 vol., 269 p. : ill. ; 1 cd-rom. 19,90 €. Réf. SCÉRÉN : 3309M078.

Plus de douze millions d'Africains déportés en Amérique pour y être esclaves de l'économie de plantation mise en place par les Européens ! Quels intérêts économiques peuvent expliquer une déportation aussi massive ? Quelle idéologie la sous-tend ? Et comment en est-on arrivé progressivement à la considérer comme un « crime contre l'humanité » (loi Taubira, 2001) ? Plus de 150 ans après leurs abolitions, la traite et l'esclavage sont encore au cœur de controverses passionnées et de débats enflammés. Il importe donc aujourd'hui d'offrir à tous la synthèse des connaissances historiques les plus contemporaines sur la question et d'apporter à chacun les éléments nécessaires à la construction d'une opinion éclairée. C'est à cet objectif que répond cet ouvrage. Dans la première partie, Silvia Marzagalli, professeur d'histoire moderne à l'université de Nice-Sophia Antipolis, livre la synthèse la plus récente et la plus actualisée sur la question. Dans la seconde partie, 160 documents (cartes, textes, gravures,...) permettent d'aller à la rencontre des différents acteurs et de mieux comprendre leur quotidien, leurs aspirations et leurs combats. Une approche novatrice, un ensemble éclairant, un ouvrage indispensable.



Désiré Aude, Mesnard Eric. **Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage.** CRDP de l'académie de Créteil, 2007. 1 ouvrage, 287 p. (Repères pour agir Premier degré). 19 €. Réf. SCÉRÉN : 941B3110.

Conformément aux programmes scolaires, les professeurs de cycle 3 trouveront dans cet ouvrage la réflexion historique nécessaire ainsi que des propositions pédagogiques utiles pour enseigner les traites négrières et l'esclavage. Éric Mesnard, historien et professeur en IUFM, propose un parcours mettant en évidence ce que furent les traites négrières, la situation des esclaves dans les colonies françaises, les résistances à l'esclavage et ses abolitions successives. Chacun de ces développements est accompagné d'une partie pédagogique sous la forme d'un dossier documentaire immédiatement exploitable. Plusieurs documents, iconographiques notamment, seront fort appréciés. Aude Désiré, professeure-documentaliste, offre une sélection de livres et de textes accessibles à des lecteurs de cycle 3. Chaque œuvre est présentée et accompagnée de pistes pédagogiques. Le propos est de soutenir ainsi la formation de jeunes lecteurs et de contribuer à leur culture. Voilà un ouvrage qui répond à un besoin actuel et donne aux traites négrières et à l'esclavage la place qu'ils méritent.



Séminaire national organisé le 10 mai 2006, Carré des sciences, Paris. **La traite négrière, l'esclavage et leurs abolitions : mémoire et histoire.** CRDP de l'académie de Versailles, 2007. 1 ouvrage, 79 p. 7 €. Réf. SCÉRÉN : 7800B456.

La Journée des « Mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions » a été instituée le 10 mai 2006. La direction générale de l'Enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, en collaboration avec l'Inspection générale d'histoire-géographie et l'Inspection générale de l'enseignement primaire, a souhaité marquer l'évènement par un colloque national où recherches universitaires et dimension pédagogique ont pu être mises en regard. Pour fonder un savoir sur un sujet aussi

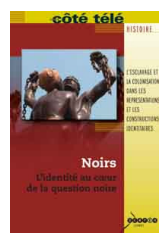
sensible, les meilleurs spécialistes ont été réunis. Leurs études ont conjugué aspects historiques, théoriques et études de cas. Plus généralement, c'est le rapport entre mémoire et histoire que ce colloque a interrogé. Il doit permettre aux enseignants de transmettre à leurs élèves une représentation à la fois historique et citoyenne.



Quel enseignement de la traite négrière, de l'esclavage et des abolitions ? CRDP de l'académie de Créteil, 2008. 1 ouvrage, 133 p. (Documents, Actes et rapports pour l'éducation).

18 €. Réf. SCÉRÉN : 941E1007.

Enseigner la traite négrière et les abolitions de l'esclavage répond à la démarche à la fois commémorative et éducative, inscrite dans la loi Taubira de 2001. C'est dans cet esprit, et avec le Réseau français des écoles associées qu'elle coordonne, que la commission nationale française pour l'UNESCO a réuni, dans un même séminaire, chercheurs, spécialistes, enseignants et responsables des programmes scolaires. Sur proposition de l'UNESCO, l'année 2004 a été consacrée par l'assemblée générale des Nations unies, année internationale de commémoration de la lutte contre l'esclavage, et la commission a tenu à répondre à cet appel. Car la mémoire est richesse, devoir et nécessité civique. Connaître l'histoire en y engageant sa réflexion, son esprit critique, est indispensable à la compréhension du présent, et la connaissance des mécanismes ayant permis l'esclavage permet de penser les formes modernes du racisme et de la discrimination. Seule une éducation aux Droits de l'homme, à la tolérance, une sensibilisation au dialogue interculturel, permettront peut-être à un passé de la honte de ne pas revenir au présent. En ce sens, la publication de ces actes, riches de savoir, de réflexions et de propositions pédagogiques offre un outil précieux à tous les membres de l'Éducation nationale, soucieux de la transmission de cette mémoire, encore abordée de manière trop souvent furtive.



Ngatcha Arnaud. **Noirs, l'identité au cœur de la question noire.** CNDP, 2008. 1 DVD vidéo, 60 min ; 1 livret, 16 p. (Coté télé).

19 €. Réf. SCÉRÉN : 755B0761.

Quels sont les effets de la traite négrière, de l'esclavage et de la colonisation sur les représentations des Noirs en France ? Quelles traces ces phénomènes historiques ont-ils laissé dans les constructions identitaires antillaise et africaine ? Existe-t-il une communauté noire ? Par des allers-retours entre le présent et le passé, ce documentaire, tourné dans l'Hexagone, aux Antilles et au Sénégal, interroge l'identité de la population noire en France. Émaillé d'images d'archives particulièrement éclairantes, il apporte aussi de nombreux témoignages pour approfondir les problématiques de la question identitaire. Les paroles se croisent : celles d'élèves, d'un tirailleur sénégalais, du conservateur de la Maison des esclaves (à Gorée), d'un artiste, d'écrivains comme Maryse Condé, d'universitaires, mais aussi d'élus ou de militants telle Christiane Taubira. Le sentiment d'une appartenance commune tiendrait-il surtout aux discriminations dont les Noirs sont victimes ? Le film pose ainsi la question de la place et de la représentation de cette « minorité visible » dans la nation.

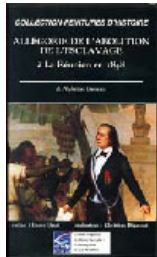


Toussaint-Louverture et l'abolition de l'esclavage. Bonaventure Florent, Costille Jean-Pierre, Dorigny Marcel (et al.). CRDP de Franche-Comté, 2009. 1 DVD vidéo ; 1 livret, 87 p.

19 €. Réf. SCÉRÉN : 250C0034.

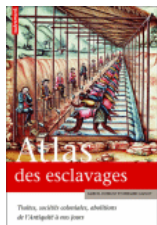
Chacun a en mémoire l'abolition de l'esclavage par Victor Schœlcher en 1848. Pourtant, dès 1794, en pleine Révolution et à la suite d'un soulèvement d'esclaves, il est proscrit une première fois dans les colonies françaises de Saint-Domingue et de la Guadeloupe. Le film raconte cet événement souvent méconnu, à travers la figure emblématique de la Révolution haïtienne, Toussaint-Louverture, et dans un contexte où l'économie de plantation jouait un rôle essentiel dans la prospérité de la France. Né esclave, mort en gouverneur de la colonie, il s'efforça de conserver l'appareil de production de « la perle des Antilles » et amena l'île à une quasi auto-

mie de fait, jusqu'à son indépendance en 1804 qui fonda Haïti, première république noire indépendante. Les compléments : huit bonus abordent de façon synthétique le statut de l'esclave, le système esclavagiste et la question de la transmission mémorielle au travers de témoignages d'historiens, de journalistes, député, écrivains et artistes. La version longue du film, télédiffusée à plusieurs reprises, est incluse (52 min). Des textes scientifiques et des pistes d'exploitation pédagogique enrichissent le film : histoire de la construction d'Haïti ; biographie de Toussaint-Louverture ; portée symbolique de son parcours entre histoire et mythe ; esclavage, abolition et mémoire par l'argumentation et l'étude de textes en lettres, histoire et éducation civique, du cycle 3 aux nouveaux programmes de LP.



Béguinet Christian, Brest Pierre. **Allégorie de l'abolition de l'esclavage. À la Réunion en 1848.** CRDP de l'académie de Créteil, 2007. 1 DVD vidéo. 19 €. Réf. SCÉRÉN : 974DVD12.

Au lendemain de la révolution parisienne de février 1848, la République française, sous l'impulsion de Victor Schoelcher, décide la libération des 200 000 esclaves qui peuplent ses colonies. En 1849, Alphonse Garreau peint une toile relative à l'abolition. Le peintre, installé à La Réunion depuis près de vingt ans, a vécu l'événement « en direct », à la fois en tant que résident mais aussi en tant que propriétaire d'esclaves. Bien qu'intitulé « Allégorie de l'abolition de l'esclavage à La Réunion, le 20 décembre 1848 », le tableau diffère des quelques allégories consacrées, vers la même époque, au même sujet : point de chaînes brisées, de liesse, de congratulations.... Que faut-il comprendre derrière les symboles et les attitudes théâtralisées des protagonistes de la scène ? Que se disent-ils ? Quel témoignage Garreau apporte-t-il ? S'agit-il d'une peinture réaliste ? conventionnelle ? engagée ? La collection « Peintures d'histoires » propose une série de vidéogrammes pour l'enseignement de l'histoire de France et de l'Europe. D'une durée moyenne de 25 minutes, chaque document est centré sur une peinture ou un ensemble cohérent de peintures, suivant un principe de base : éclairer la peinture par l'histoire, éclairer l'histoire par la peinture. La vidéo constitue un outil exceptionnel pour la lecture et la compréhension de l'iconographie : la caméra autorise des changements d'échelle et des mouvements pertinents qui complètent l'analyse. Quant aux moyens infographiques, ils permettent de mener à bien une véritable dissection de l'œuvre grâce aux techniques de détournement, d'éclairage, de schématisation et d'animation.



Dorigny Marcel, Gainot Bernard. **Atlas des esclavages : marchés, traites, abolitions de l'Antiquité à nos jours.** Autrement, 2006. 1 ouvrage, 79 p. (Atlas-mémoires). 15 €. Réf. SCEREN : 000003509.

Voici, sur l'esclavage, un sujet d'actualité parce que polémique, un état à la fois synthétique et complet des connaissances historiques actuelles. En effet, les recherches érudites sur la traite négrière, les sociétés esclavagistes et les processus d'abolition sont nombreuses mais dispersées de façon telle qu'une vision d'ensemble de ces phénomènes historiques de très longue durée est difficile, voire impossible, aux non-spécialistes. Cartes et infographies, en partie inédites, rendent compte avec objectivité de ce phénomène, encore d'actualité malheureusement. L'atlas aborde dans un premier temps les esclavages avant les Grandes découvertes, de l'Antiquité au XVI^e siècle. L'atlas évoque ensuite, à compter du XVIII^e siècle, l'essor d'un mouvement abolitionniste structuré sur le plan international, contrepartie de l'expansion de la traite, de l'économie de plantation, de l'internationalisation des échanges. Plus de 80 cartes et infographies, dont une grande partie ont été créées pour cette publication contribuent à rendre le sujet vivant et accessible à tous.

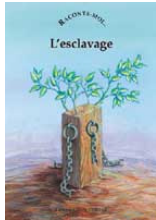


Christophe Wargny . **Les Esclavages du XVI^{ème} siècle à nos jours.** Autrement Junior, 2008. 1 ouvrage, 62 p. (Histoire) 11 €. Réf. SCÉRÉN : 000009012.

Qu'est-ce que l'esclavage ? La réduction de l'être humain à une chose, un outil ou une force de travail. Aussi loin que remonte l'Histoire, il semble qu'il y ait eu des esclaves. Esclaves des champs, des mines, des grands travaux, esclaves soldats, galériens ou

3/5

domestiques, hommes, femmes et enfants... d'où viennent-ils ? Comment vivent-ils ? Pourquoi des hommes font-ils le choix d'en asservir d'autres ? De la découverte du Nouveau Monde jusqu'à l'esclavage moderne, en passant par les plantations des Antilles ou les champs de coton aux États-Unis, cet ouvrage nous montre comment, à travers l'Histoire, la servitude, érigée en système, a permis le développement économique de certaines nations, dès lors qu'une main- d'œuvre abondante était nécessaire. Il nous raconte aussi la lutte des hommes pour leur liberté et contre toutes les formes d'esclavage, une lutte engagée au XVIII^e siècle, mais qui est encore et toujours à mener.



Deveau Jean-Michel. **L'esclavage**. Nouvelle Arche de Noé Éditions, 2006. 48 p. (Raconte-moi..., 62).
8 €. Réf. SCEREN : 000005896.

Cet ouvrage veut informer les jeunes générations sur ces crimes contre l'humanité que furent la traite négrière et l'esclavage, leur faire prendre conscience des préjugés hérités de cette tragédie, et les prévenir contre le racisme et les discriminations.

CDDP Loire-Atlantique Cyril Roy 5, route de la Jonelière BP 92226 44322 Nantes Cedex 03 dp.cddp44 @ac-nantes.fr Tél : 02.51.86.85.11. Fax : 02.51.86.85.50.	Antenne de St Nazaire Marion Blin 8, rue Charles Brunellière 44600 Saint Nazaire antennestnazaire.cddp44 @ac-nantes.fr Tél/Fax : 02.40.45.57.89	CDDP du Maine et Loire Nathalie le Crom 14, rue Anne Franck 49043 Angers Cedex 01 dp.cddp49 @ac-nantes.fr Tél : 02.41.66.91.31. Fax : 02.41.47.48.39.	CDDP de la Mayenne 22, rue du Docteur Corre - BP0814 53008 Laval Cedex librairie.cddp53 @ac-nantes.fr Tél : 02.43.68.08.83. Fax : 02.43.68.14.20.	CDDP de la Sarthe Angélique Delestre 21, Boulevard Lyautey 72000 Le Mans Cedex 2 librairie.cddp72 @ac-nantes.fr Tél : 02.43.81.40.49. Fax : 02.43.81.41.33.	CDDP de Vendée Marie-Noëlle Morisson 40 rue Auguste-Ramon 85000 La Roche-sur-Yon librairie.cddp85 @ac-nantes.fr Tél : 02.51.62.76.35. Fax : 02.51.46.04.97.
---	---	--	---	--	--

Référence	Désignation	Qté	Prix unitaire*	Prix total
3309M078	Comprendre la traite négrière atlantique		19,90 €	
941B3110	Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage		19 €	
7800B456	La traite négrière, l'esclavage et leurs abolitions : mémoire et histoire		7 €	
941E1007	Quel enseignement de la traite négrière, de l'esclavage et des abolitions ?		18 €	
755B0761	Noirs, l'identité au cœur de la question noire		19 €	
250C0034	Toussaint-Louverture et l'abolition de l'esclavage.		19 €	
974DVD12	Allégorie de l'abolition de l'esclavage		19 €	
000003509	Atlas des esclavages, : marchés, traites, abolitions : de l'Antiquité à nos jours		15 €	
000009012	Les Esclavages du XVIème siècle à nos jours		11 €	
000005896	L'esclavage		8 €	
	** autres quantités, nous consulter		Frais d'expédition	offerts
Nos prix ne sont pas assujettis à la TVA			Montant total	

Signature du service payeur
Cachet de l'établissement

Adresse de livraison

Nom.....

Adresse

.....

CP – Ville.....

N° RNE.....

Règlement :

- A la commande, par chèque établi à l'ordre de l'agent comptable du CRDP.
- Sur facture jointe à la livraison pour les sommes de 80 euros et plus, pour les 8 établissements scolaires et collectivités locales

*prix fermes jusqu'au 31.08.2010